

ميكى

مع العدد هدية ..

هرم الألفاظ المليون

العدد ١١١١ - ٥ أغسطس ١٩٨٢ الثمن ١٠ فروش



فكر.. ضحك.. تسلية

لعبة الانضاق

ان المسافرين الاوائل بالقطار لم يكن لديهم أى نوع من الحماية ضد الدخان الذى تثيره مدخنة القطار . وزاد الامور سوءا فقدان احد المسافرين لشمسيته هل تستطيع ايجادها له فى هذا الرسم ؟



غرقت فى شبر مائه !!

الكلب المنقط

يوجد أمامك ست صور لستة كلاب منقطه . هل تستطيع ان تميز الكلبين المتطابقين ؟



الحل بالقلوب ١ ٢

المنطاد

أول منطاد في التاريخ :
تم الانتهاء الآن من صنع ما هو أخف من الهواء وهذا ما يفسر كل
هذه الأشياء غير المألوفة الموجودة بهذا الجهاز وحوله . هل تستطيع
معرفة هذه الأشياء ؟



الأشياء غير المألوفة : الحل بالقلوب

... .
- ...
- ...
- ...
- ...
- ...

الصاروخ

أراد رواد الفضاء الصغار هؤلاء
تقليد « جول فرن » والوصول إلى
القمر فهل يمكنك إرشادهم إلى الطريق
الصحيح ؟

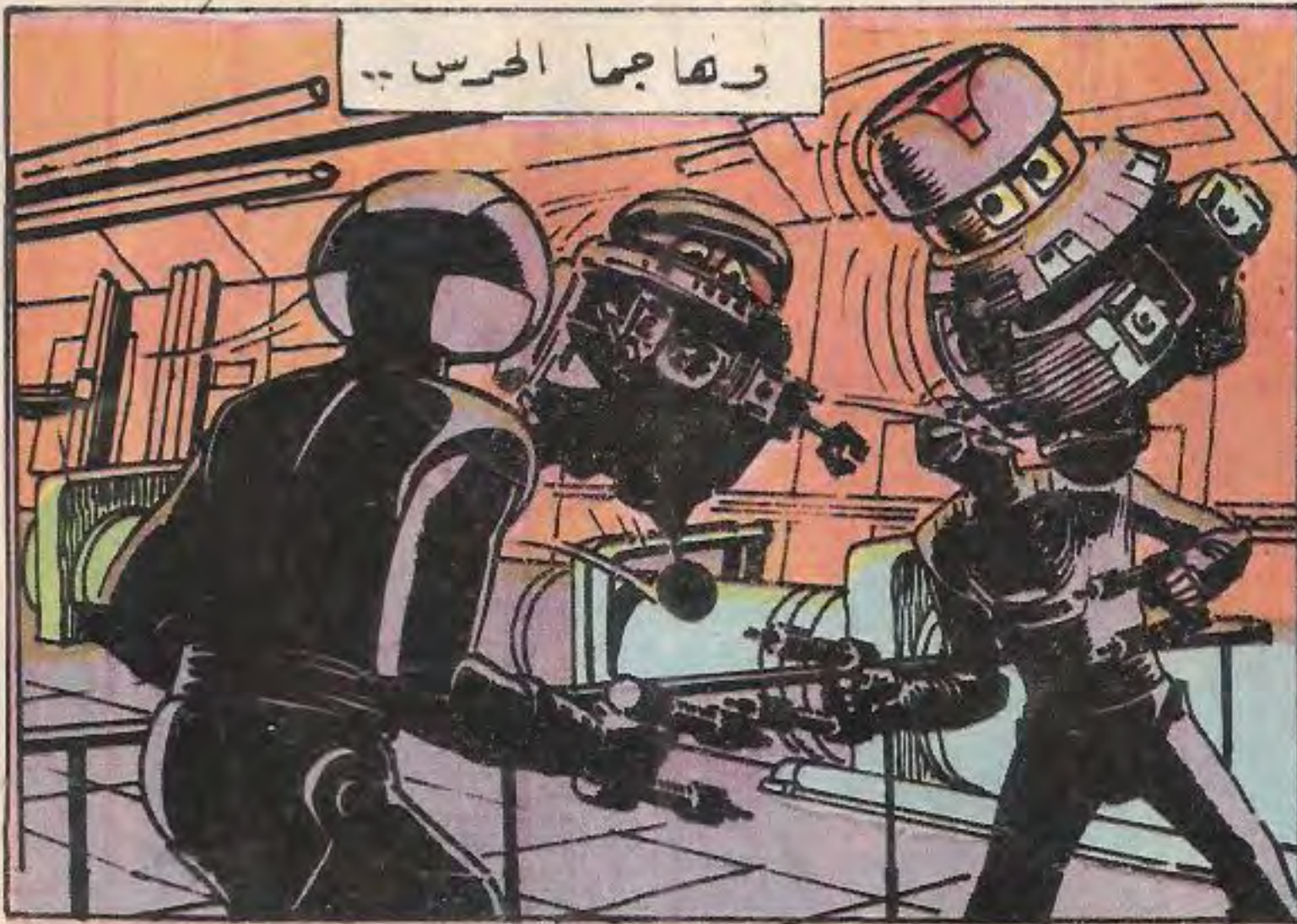


حواديت ميكي





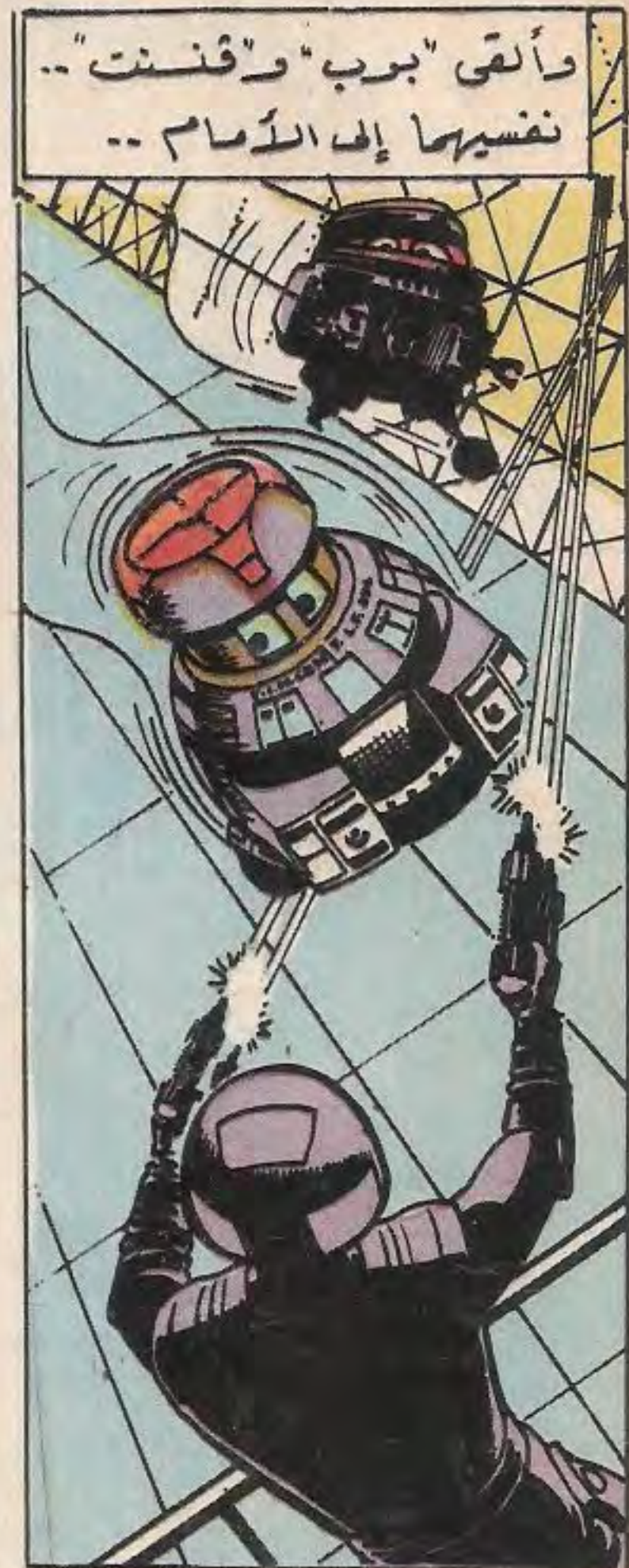
الفجوة السوداء



وها جما الحرس ..



وكانت النتيجة رائعة ..



وألقى "بوب" و"قنت" ..
نفسيهما إلى الأمام ..



كان هذا عظيما ! إنها أول معركة
أخوضتها منذ ثلاثين عاما ! لقد
كنت أتصني لو أن
"رينهارت" و"ماكسميليان"
عادا إلى هنا !!



ورجه أحد الحراس المصابين
عدة طلقات نحو ب. و. ب. -

منخفض ما نشر
الطلقت رسالة عقلية من «قنست» مؤداها عودة
«سامح» ومن معه الى البالومينو .. حيث كان
«رينهارت» مع «سامي» و«هبة» داخل الجينوس في
حوار حول الفجوة السوداء .. ما في داخلها ...
ما وراءها من بدايات جديدة لعالم لا تنطبق فيه
نئين الطبيعة .

واستخدم "سامح" جهازه اللاسلكي ليلقي أمرا يثا إلى نادر:



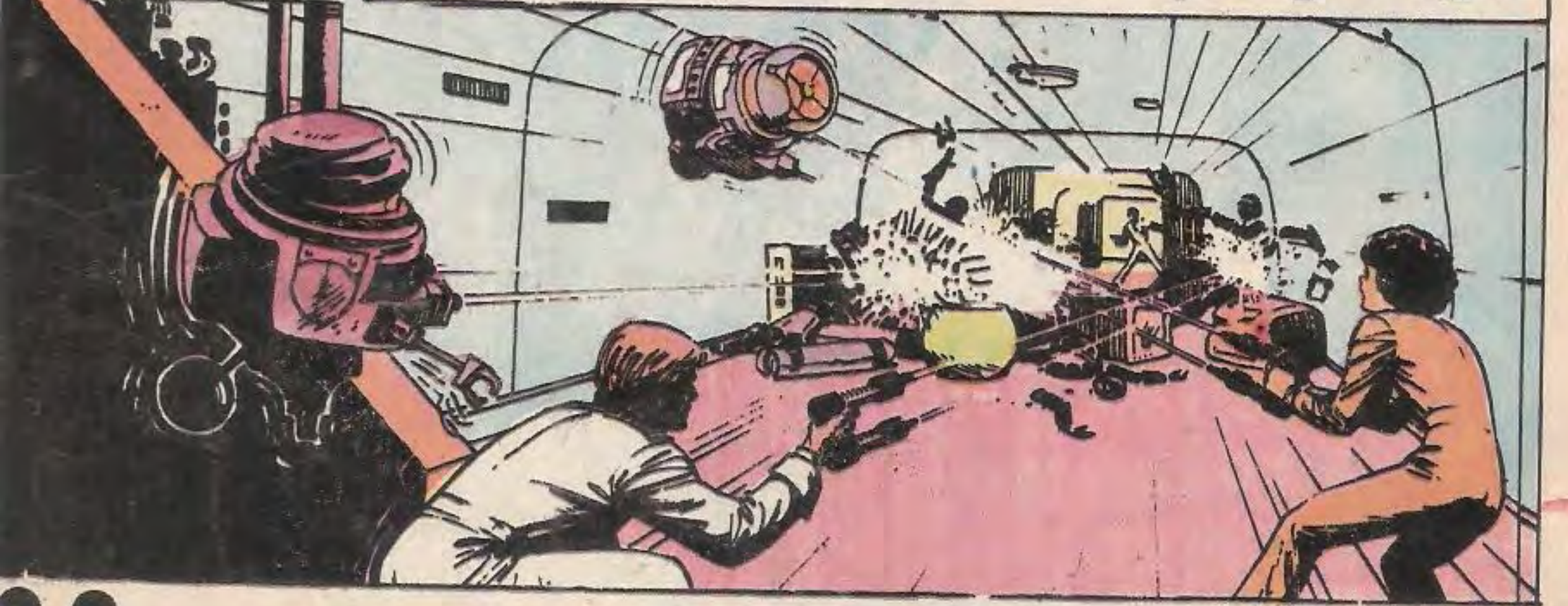
وإتجه "سامح" و"هبة" والليون إلى
الباب الخارجى ، لكن الحراس قد
أقاموا حصنا هناك ...



وإطلعه "نادر" .. عبر بوابة "الجيوس" حيث ...



وأطلعه "نادر" النيران على الحصن وهو يصرخ كالأسد! وعندما
سمعه "سامح" و"هبة" و"قنست" ... برأوا الهجوم من الأمام ..



وهزمت القوة الدلية ، لكن قبل
أن يتمكن 'سامح' من قيادة جيشه
الصغير إلى 'البالومينو' ..

البالومينو !
لقد انطلقت !



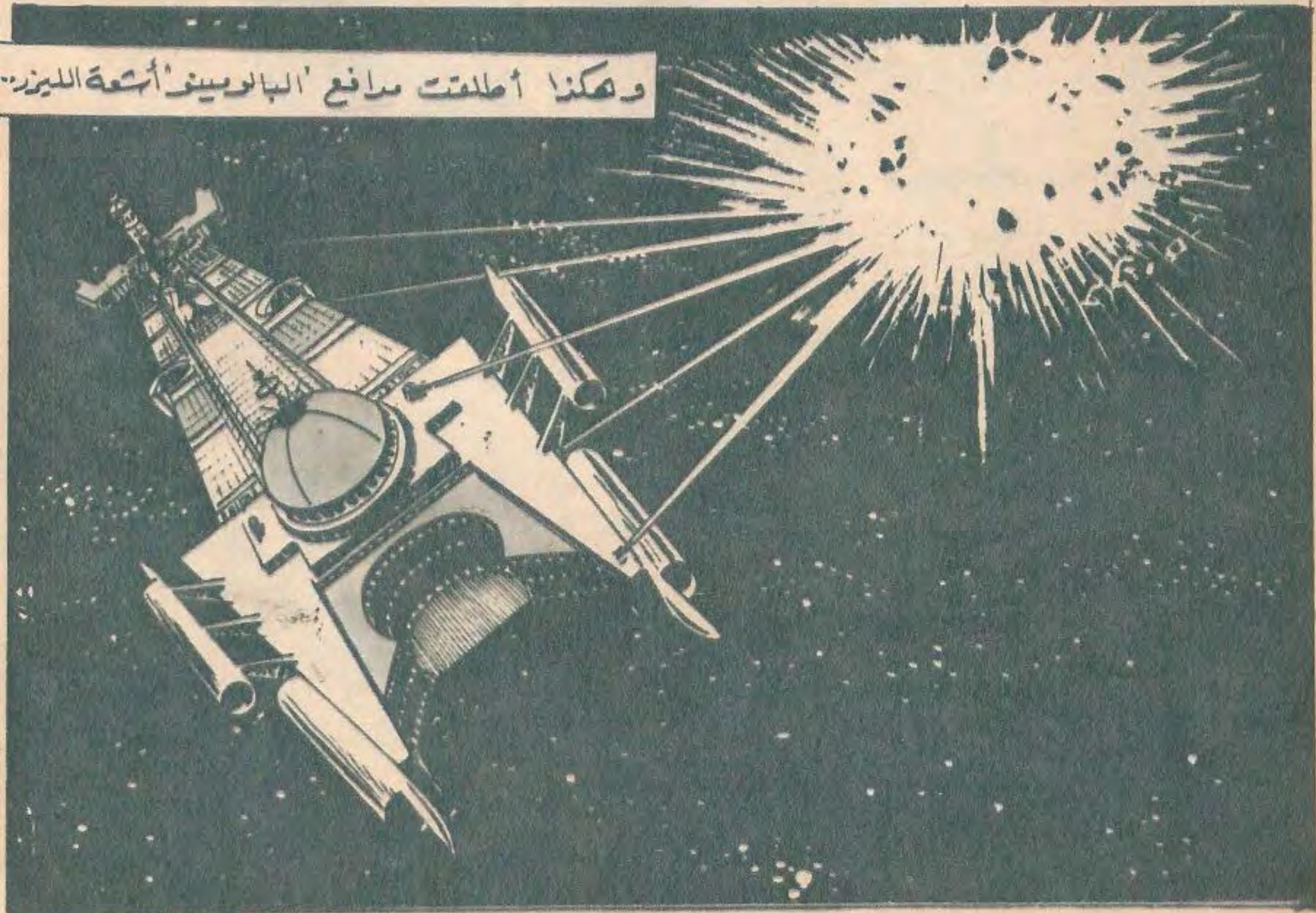
هذا القار
لقد تخلص عنا !

وفجأة دارت 'البالومينو' ،
والتجرت نحو 'الجينوس' ..

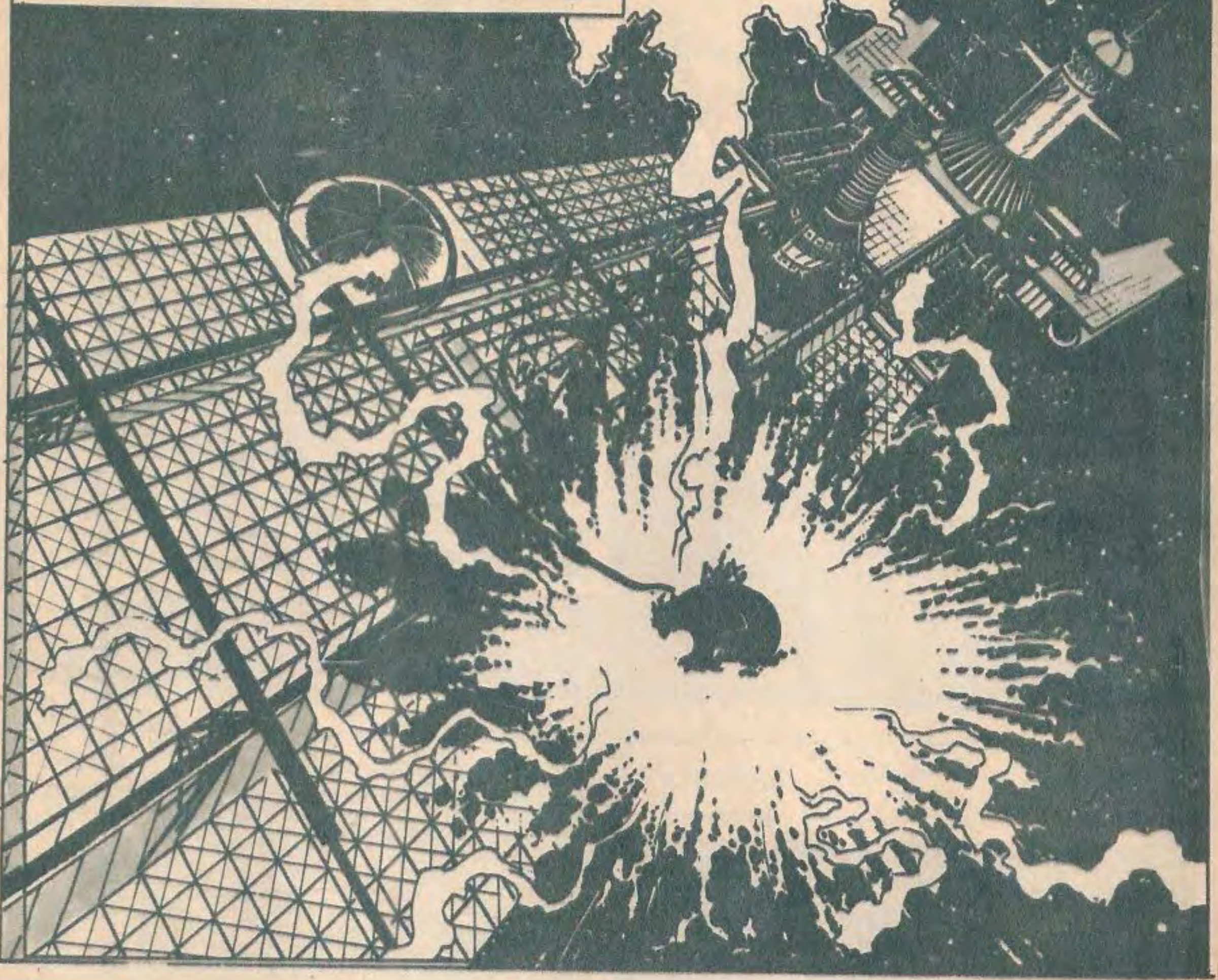
هذه السفينة
بدون قيادة ! تخلصوا
منها قبل أن تصطدم
بنا !



وهكذا أطلقت مدافع 'البالومينو' أشعة الليزر ..



وبينما انفجرت "البالوميتو"، تاقطت أجسادها
على قلب منطقة الطاقة في "الهيبيروس" ..



ونجت "الهيبيروس" من الانفجار، لكن ظهر خطر جديد ..

إن الشهاب تحيط بنا ! قم بتشغيل
مركز الطاقة رقم ٢ !
ومناعف طاقم المحركات !
يجب أن ندور حولها
أو نحاول المرور
عبر العاصفة !



أنا أعرف يا هيبه .. إنه شيء بشع ..
وقد مات
وسقطت نحن هنا لو ذهبنا
عبر الفجوة السوداء !

هناك سفينة
أبحاث د. زينهارت
فلنتمكن من
الوصول إليها !



لكن الفينة التي أصابها الانفجار ، لم تكن قادرة على
تخطي العاصفة لمسببات الشرب تنطلو من الفينة ..



وبينما أسرع ، طاقم البالومينر "نجم"
سفينة الذبائح في السيارة الهوائية



ولاحظوا أن القبة السماوية ، التي
أصنعها الشرب ، بدأت تنهار ..



مردا بحديقة الدكتور رينهارت الخاصة ..



و فاة تحطم السقف بفعل تفريغ الهواء
ولصيت الرياح العاصفة ، وتحولت النباتات
والتمار إلى قذائف موجهة بفعل درجات
الحرارة المنخفضة جدا ..



وفي اللحظة التي سقط فيها نيزك
عملاقه على البناء الرئيسي لبرج
القيادة ..



ووجد الجميع طريقهم بسهولة
سريعة إلى خارج المدينة القتالة ..

لقد .. تجددت .. ولئن تعمل
محركاتي !!

حسنًا ! لقد
أنقذناك يا صاحب
القلب الحديدي !!



وفي داخل البيج كان البشريون يتساقطون الواحد فوق الآخر أمام أجهزة القيادة وتحطمت المبركات بينما "رينهارت" يلقى بأوامره صارخا ..

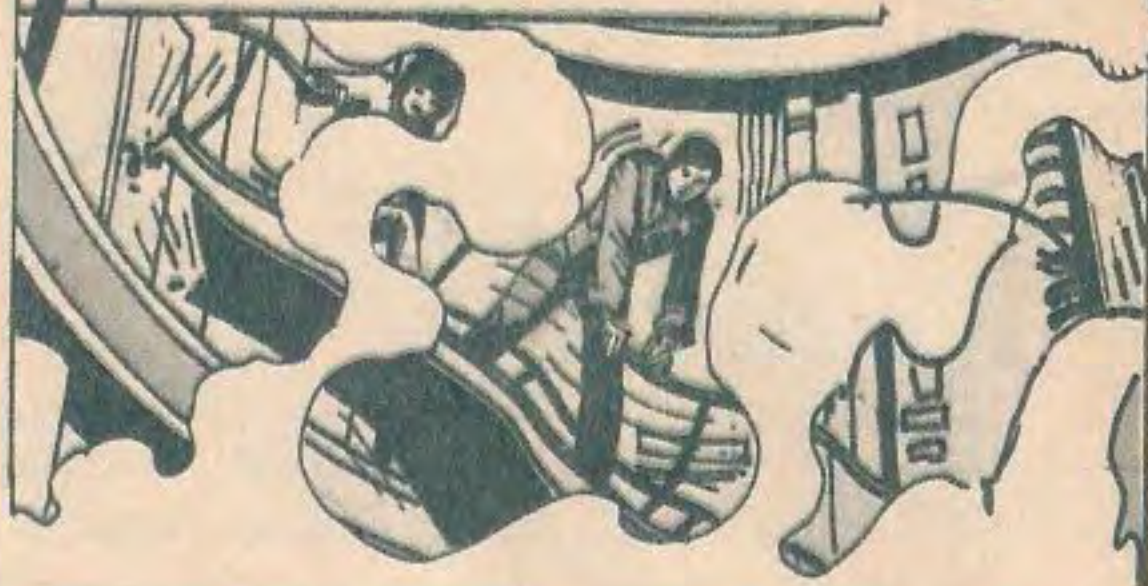
يا ماكسميليان! أعد سفينة الأبحاث!
سوف نستخدمها في حالة الإضطراب
لترك "الچينيوس"!

وأخيرا ابتعدت الشهب، وقد اجتذبتها
مذبذبة الضربة السوداء الجبارة .. وأثناء
الصمت الذي تلى ذلك، كان طاقم
"البالومينو" يجاهد للوصول إلى سفينة
الأبحاث ..

أسرع يا أيوب! ودلنا على
الطريق إلى السفينة
فهذه المولدات تسحب
غاز الهيدروجين القاتل!



وبدا المعبر ينهار بينما "هبة" تهر، وتبعها
 "نادر" بسلام، لكن عندما أصبح
 "سامح" في نصف الطريق ..



تعلقه "سامح" بالجدران فزود الولد وكاد أن
 يقطر، لكنه تماسكه .. وفي لحظة ..

حسنًا يا كابتن .. سوف ننتذك !



وفي برج القيادة، تنبه "رينهارت" إلى صوت قوى جديد
 يعلو بينما تسربت قوة جاذبية الغيرة السواء إلى
 السفينة ..

سوف تنجح يا ماكسميليان في الوصول إلى
 العالم الجديد .. عالمي .. حيث الحياة الأبدية ..



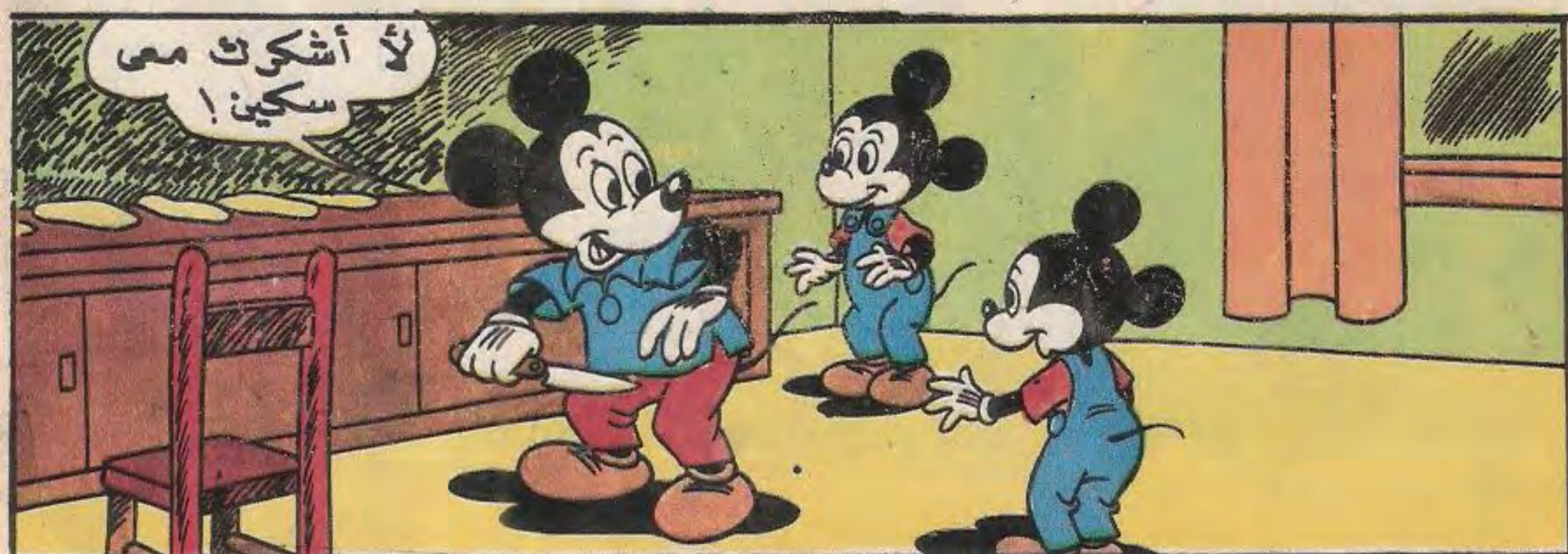
الحمد لله !



لكن في مركب الطاقة، لا تغير أحمد
 المولدات ! فلا تترك السفينة بفعل
 الصدفة .. تبدد الانفجار في الفضاء ..



المخبياً الممتاز





حنان طلعت - من أصدقاء ميكي





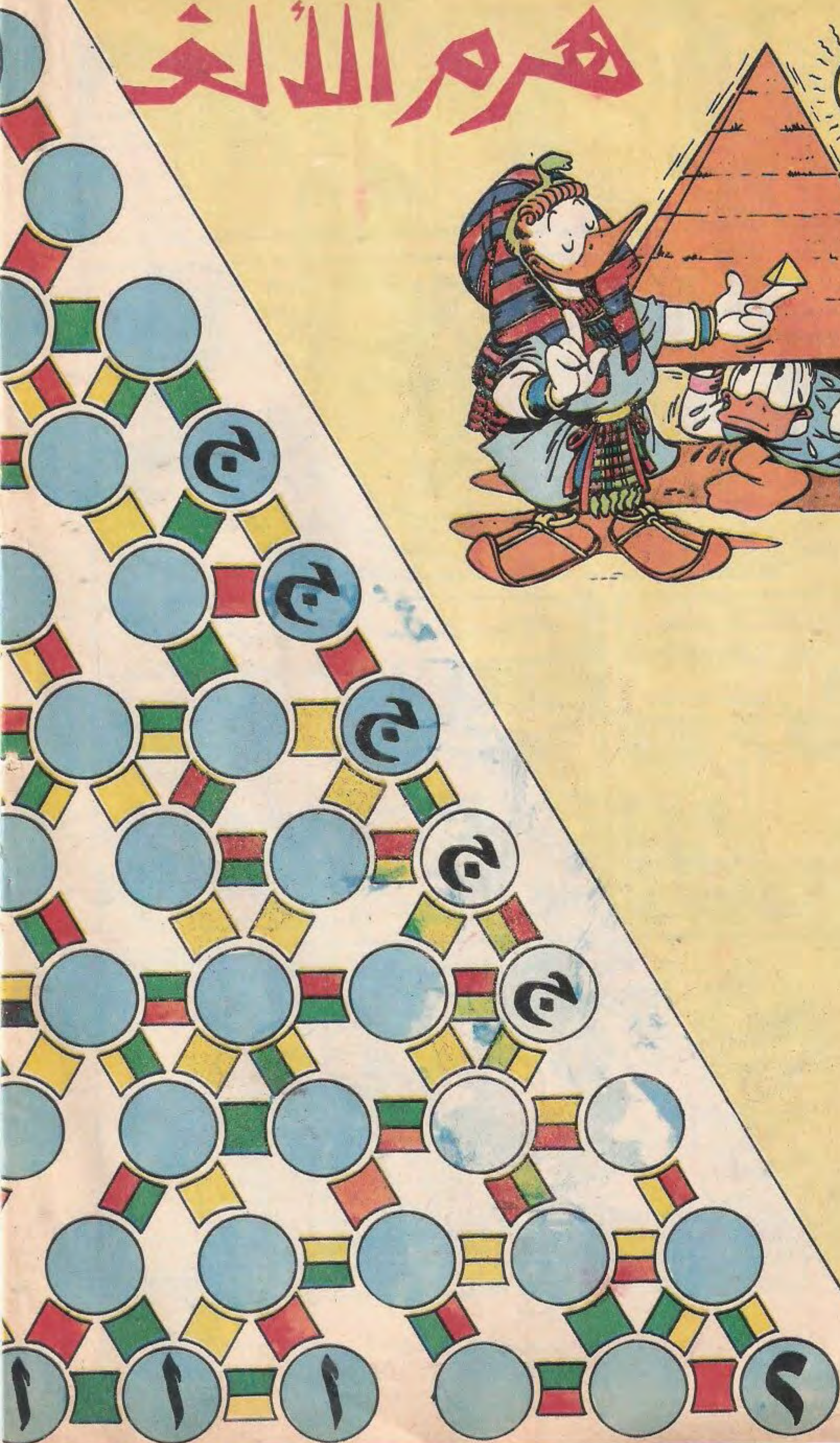
أحمد علي حسن - من أصدقاء ميكي



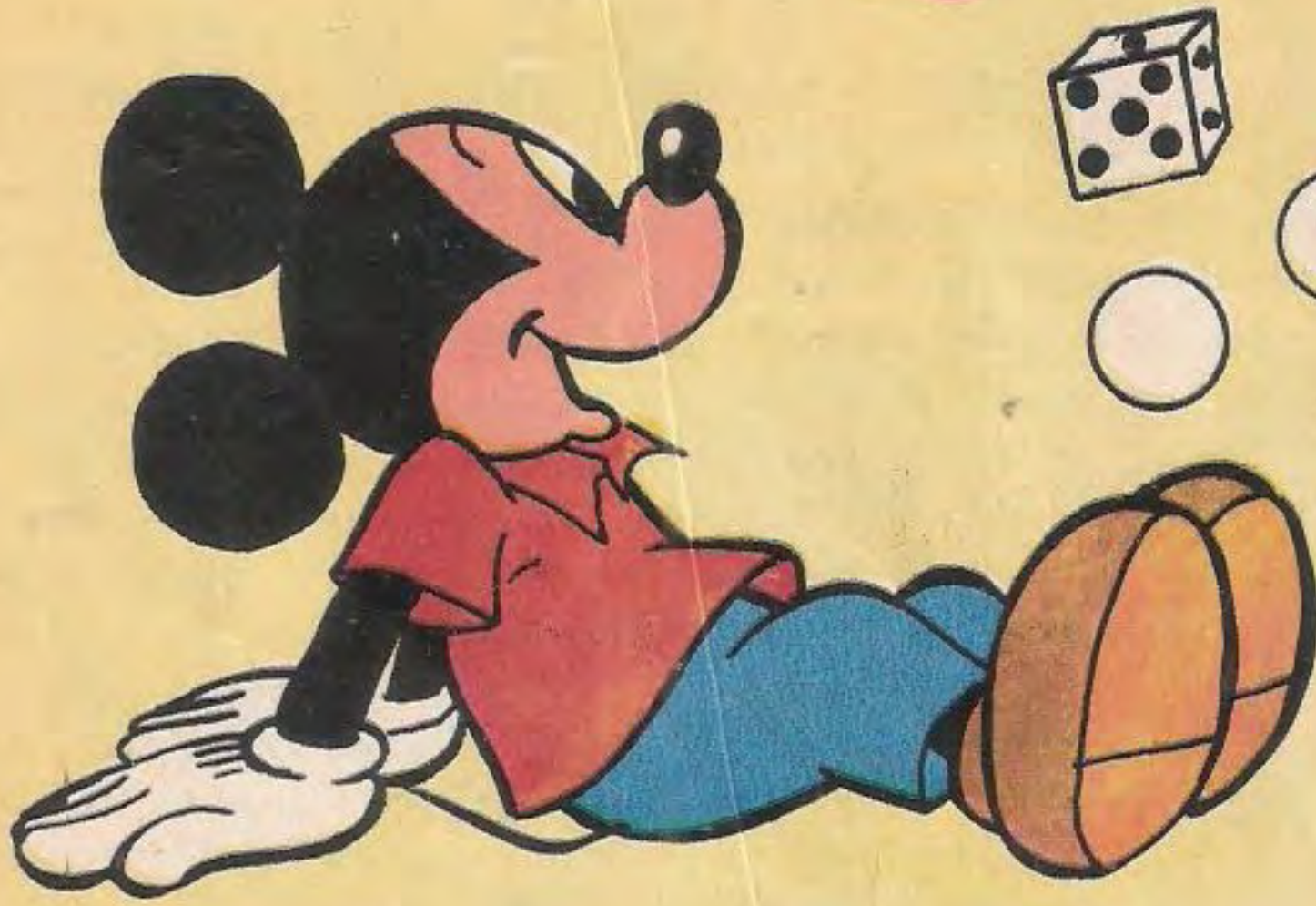
وليد علي حسن - من أصدقاء ميكي



هرم الألف

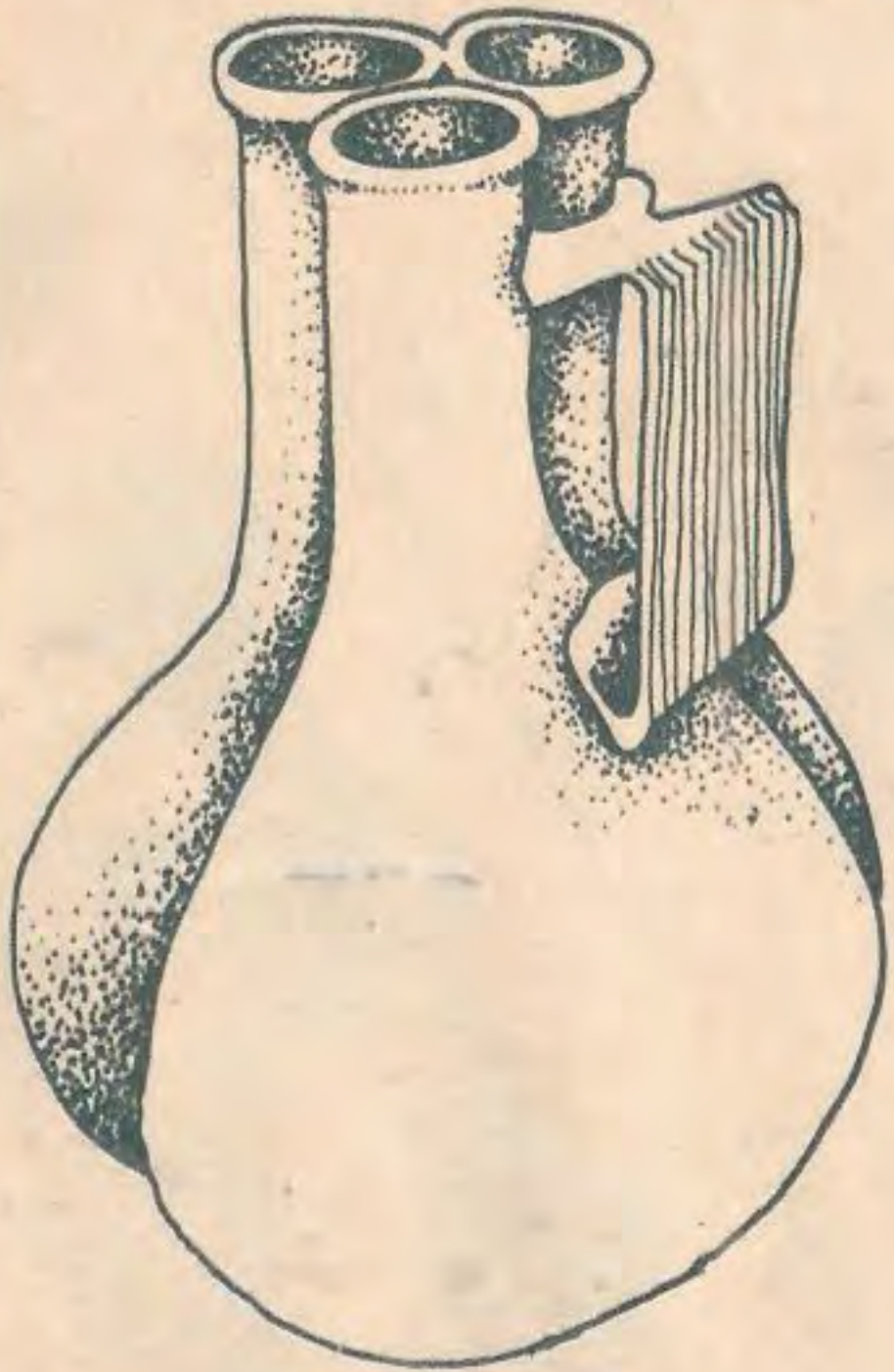


لعبة الملون



انظر صفحة ٣١

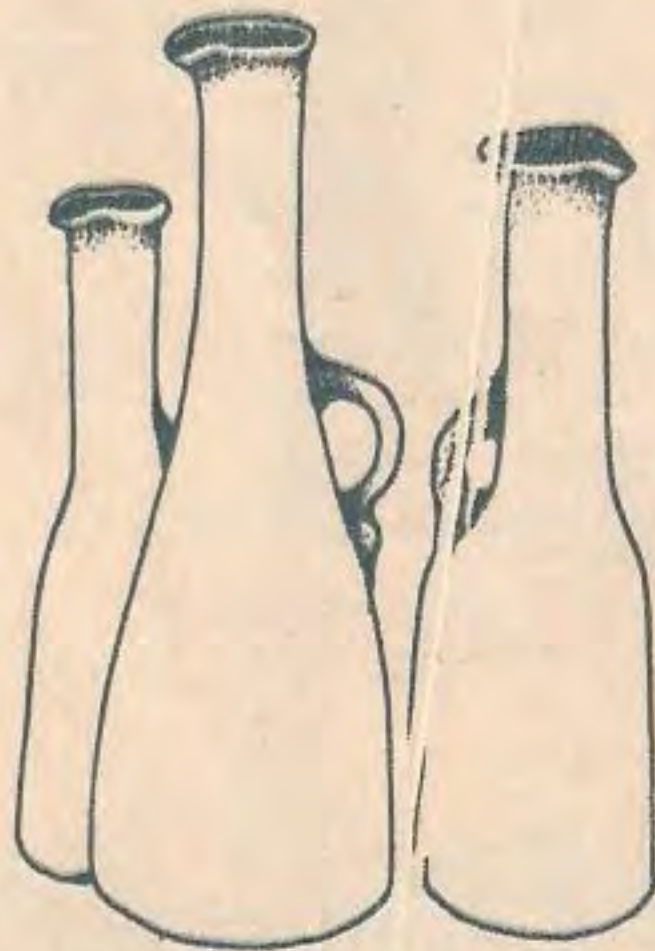
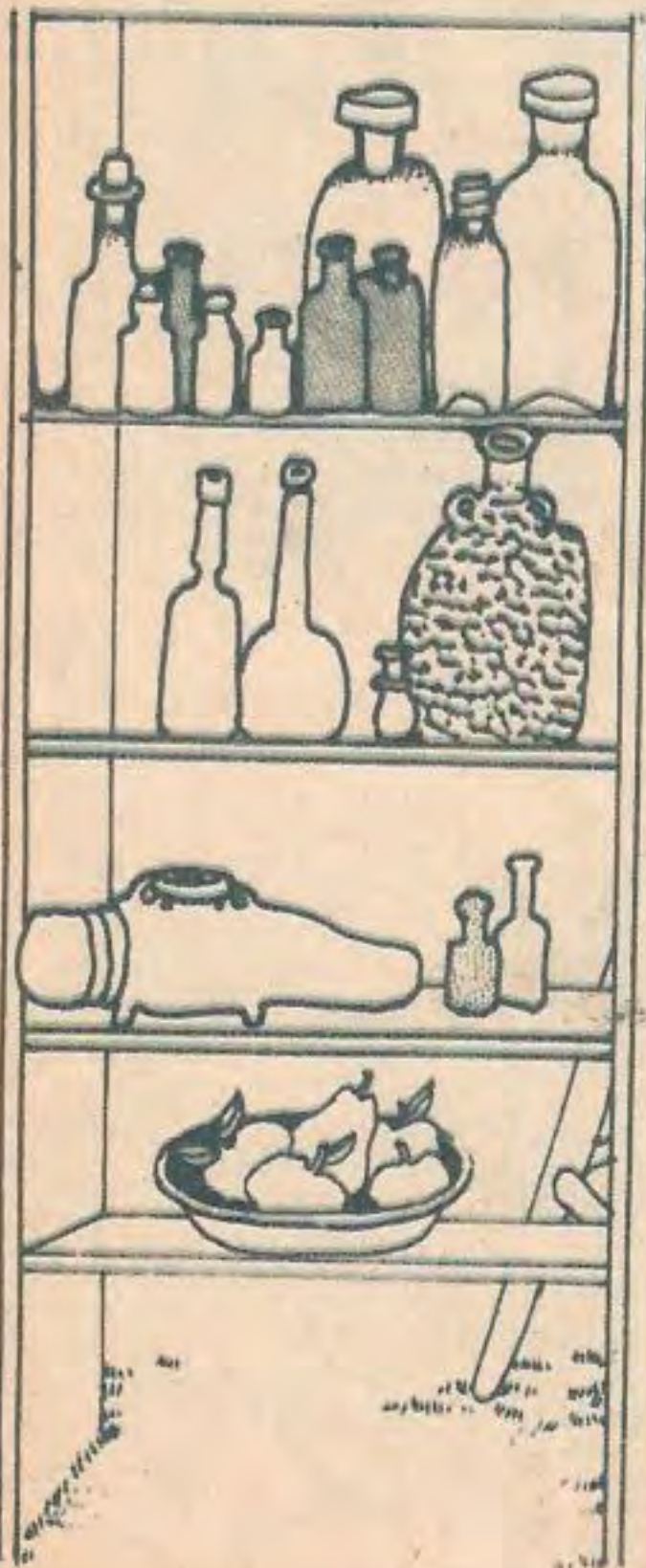
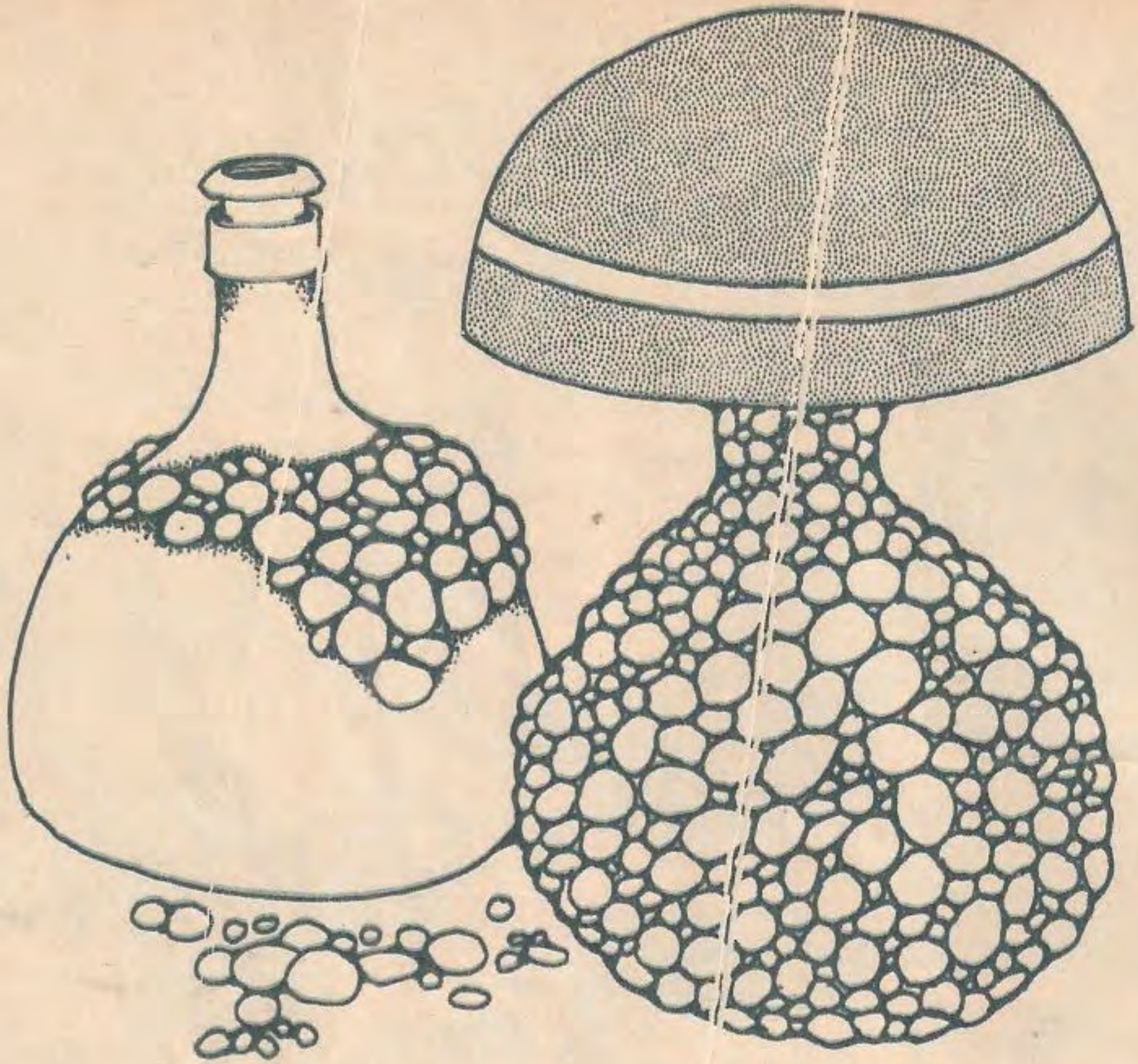
أشكال و ألوان من الزجاجات



● تلعب الزجاجات دورا هاما في حياتنا لان الكثير من الاشياء التي نستخدمها تعبأ وتباع فيها . مثل اللبن والدواء والزيت والمياه الغازية وغيرها . وقد استعملت الزجاجات منذ الاف السنين واغلب الظن ان الزجاجات الاولى في التاريخ صنعت من جلود الحيوان الا انه في انقراض مدينة بومبي الرومانية وجدت زجاجات مصنوعة من الزجاج . كما ان قدماء المصريين استعملوا الزجاج ايضا وكان لديهم زجاجات مصنوعة من الاحجار والرخام والبرونز والفضة والذهب .

والان برغم استعمالنا الواسع للزجاج الا اننا نستعمل ايضا زجاجات مصنوعة من البلاستيك والالياف الصناعية قد تصحبك فكرة جمع الزجاجات . وتوجد محلات اثرية تبيع الزجاجات القديمة ولكنها قد تكون باهظة الثمن . وهناك طرق كثيرة لجمعها /هناك المحلات التي تبيع الاشياء القديمة او الاصدقاء والاقارب . واكثر الزجاجات اشارة تلك التي تحمل بطاقة تدل على مكان بداخلها وتاريخ صناعته واسم المصنع او التاجر وهكذا او تلك المصنوعة يدويا او المصنوعة من الاحجار .





لتزيين الزجاج من الخارج .
فيمكنك مثلا لصق اصداق
عليها او . نرز ملون او قطع
صغيرة من الزجاج الملون او
البلاستيك او حتى الورق
الملون ويمكنك بالرسم عليها
مستخدما اللون .

● اول مايجب عليك
عمله عند الحصول على
زجاجة جديدة ان تنظفها جيدا
وبخاصة من الداخل ولا تحاول
ابدا ان تذوق ما بداخلها
فقد يكون ساما .

والزجاجات الحديدية
تستحق الجمع أيضا فمنها
ما تكون غاية في الجمال
وتوجد زجاجات جميلة
صنعت خصيصا لتكون
تذكارية

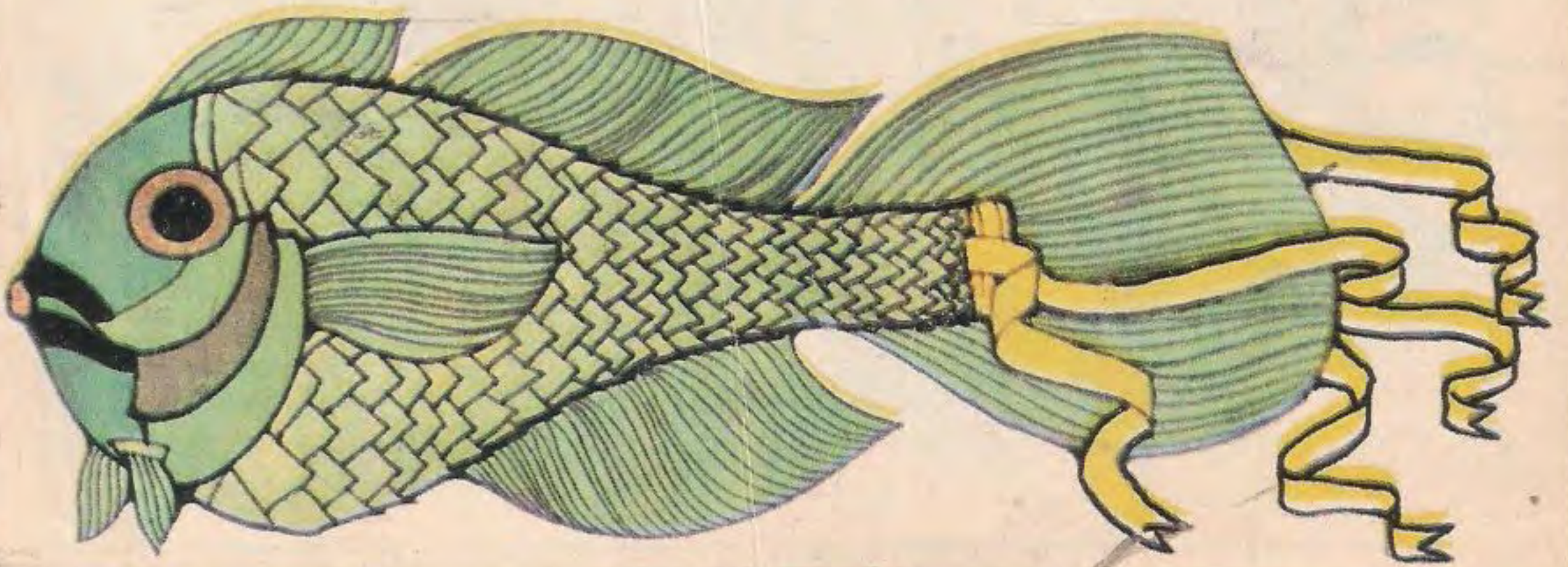
وللزجاجات فوائد يميز
استعمالاتها المنزلية العادية
فزجاجة جميلة ذات فتحة
واسعة تصلح لوضع بعض
الزهور بها . والزجاجات
الشفافة يمكن ان تبدو
جميلة اذا ملأتها بالاصداق
او الاحجار الصغيرة او
الخرز الملون ويمكنك وضع
شمعة بها في استعمالها
كقاعدة لاجورة جميلة .
وهناك كثير من الوسائل

● وسوف تجد متعة كبيرة أن تصنع عائلة زجاجات بالرسم عليها بحيث تبدو كالأشخاص . اختر زجاجة طويلة رفيعة لتكون الأب وأخرى أقصر وأكثر استدارة لتكون الأم . أما الزجاجات الصغيرة فيمكنك جعلها الأطفال . أما الفلين فيمكنك وضعه بحيث يبدو كقبعات .

ويمكنك لصق بعض الريش أو قطع من الصوف لتبدو كالشعر والشوارب واستعن بريشتك لإضافة كل التفاصيل الدقيقة .



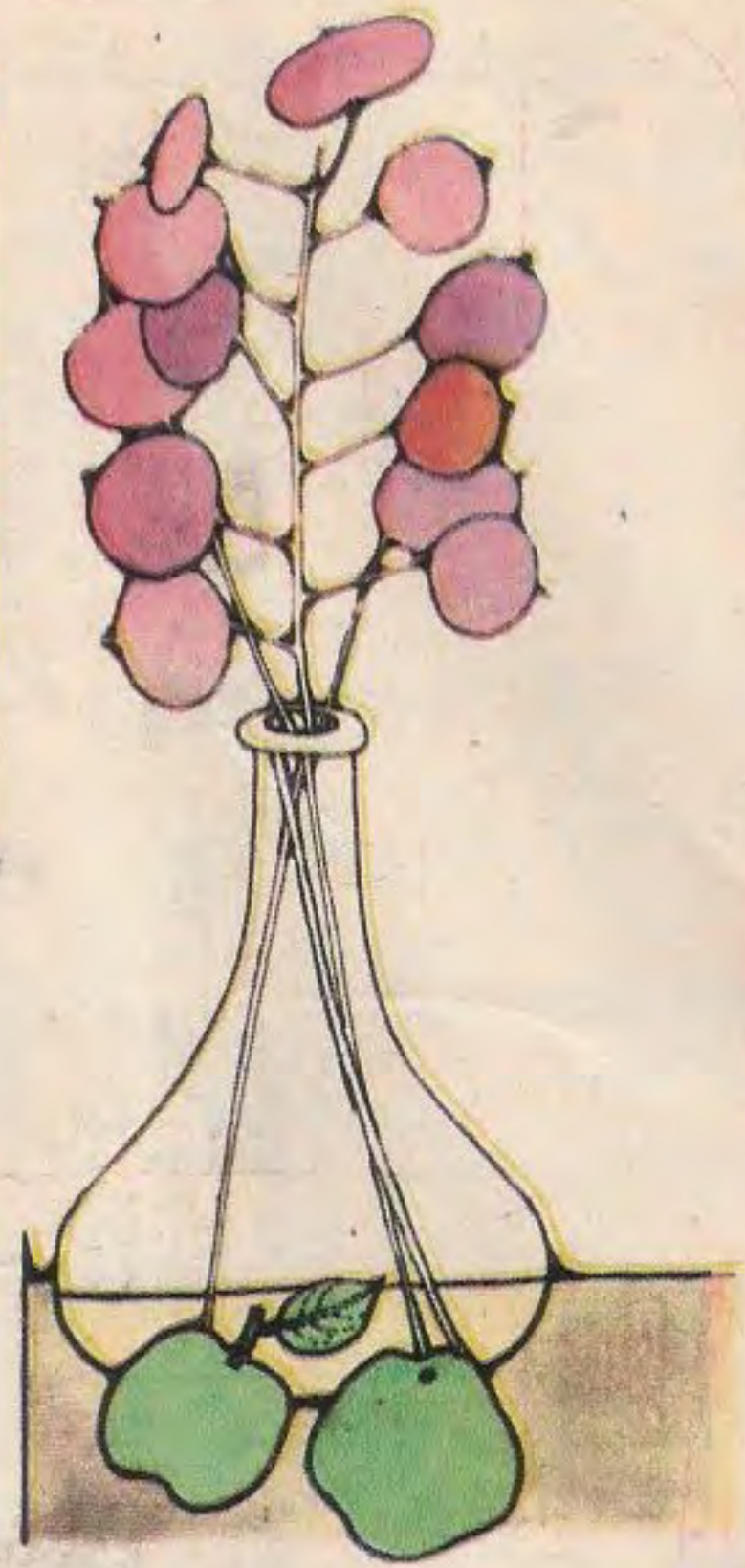
وما رأيك في عمل سمكة رائعة من زجاجة . ؟ اقلب الزجاجة على جانبها وتخليل قاعدتها أعقد مرة رأساً للسمكة وعنقها الذيل . غط الزجاجة كلذا بقصاصات من الورق الملون المقصوص على شكل مربعات صغيرة تلصق بالورب لتبدو كقشر السمك . ثم قص زعنفة كبيرة والصقها عند عنق الزجاجة وزعنفتان أصغر حجماً وقم بلصقها على جانبي الرأس . وقص قطعتين من الورق لتصبحا عينان ثم قص ورقاً ملتوى ولفه حول الفلين بحيث يعطى شكلاً متموجاً واحضر حبلاً أو سلكاً رفيعاً وقم بتعليق سمكتك في أي مكان .





● يمكنك عرض زجاجاتك بطريقة جذابة فوق رف
أو حائط بين قسمين من الحجرة ويمكنك ملا الزجاجات
الشفافة بمياه ملونة وسوف يزداد حجمها اذا جعلت
من خلفها اضاءة .

وايضا بإمكانك العزف على الزجاجات . ما عليك
الا ان تحضر ثمانى زجاجات بنفس الشكل والحجم .
وأملأها بحيث تحتوى كل واحدة على مياه أكثر بقليل
من الاخرى التى قبلها . ابدأ بأن تمر قلما على الزجاجات
وسوف يصدرن اصواتا موسيقية .



موسيقى - انتشار؟!؟

عارفين! المرة دي، القاشد أعطانا مهمة صعبة!

فعلا!

أيوه! أثنا نفوز بصيدالية الألكترونيات، حاجة مش سهلة!



لازم نتفوق فعلا! ونعمل حاجة جديدة!

يمكن عم "بطوط" يقدر يساعدنا!

أحترس ياتولو!



ارو! أرو!
هوو! هوو! هوو! هوو!



ياه! إيه اللي حصل
للكلاب دي!؟



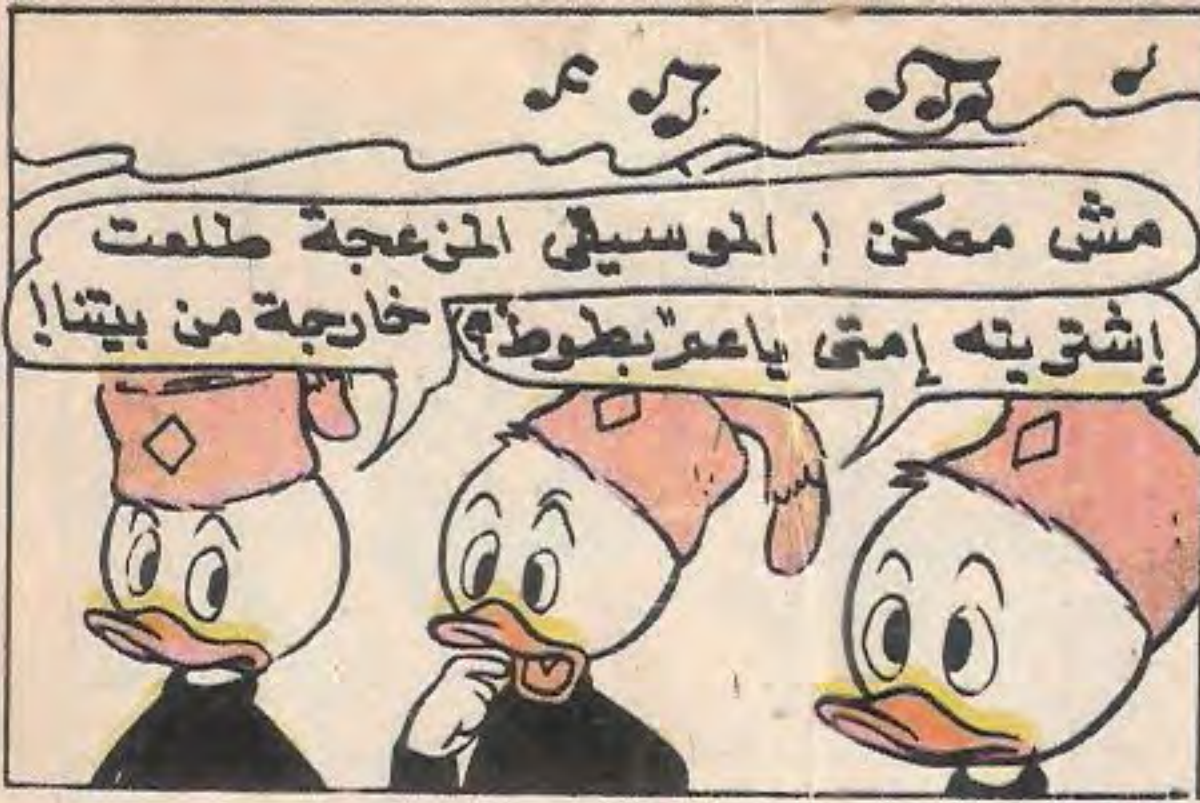
مايسه صلاح نوار - من اصدقاء ميكي





صفوت صلاح نوار - من اصداقاه ميكي







عليه مبروك احمد - من اصدقاء ميكي



يوم بعد غشريقائه من الزعاج ..

(التليفون يا عم "بطوط" ! مش ح ترد

عليه ؟)

رن يا رنين

أهلا يا زينى !

إحنا الشرطة يا سيد

"بطوط" !

نعم يا حضرة الضابط ! .. فاهم يا حضرة
الضابط ! .. حالا يا حضرة الضابط !

(فيه إيه يا عم "بطوط" ؟

لو حد إشتكى منى ثانى ، الشرطة

ح تقبض على !

ومعنى كده ، إني مش لازم أعزف ثانى !

خلاص ! فليحيا الهدوء !

عيب عليكم إنتم مش شايفين

عم "بطوط" متضايق ! ؟

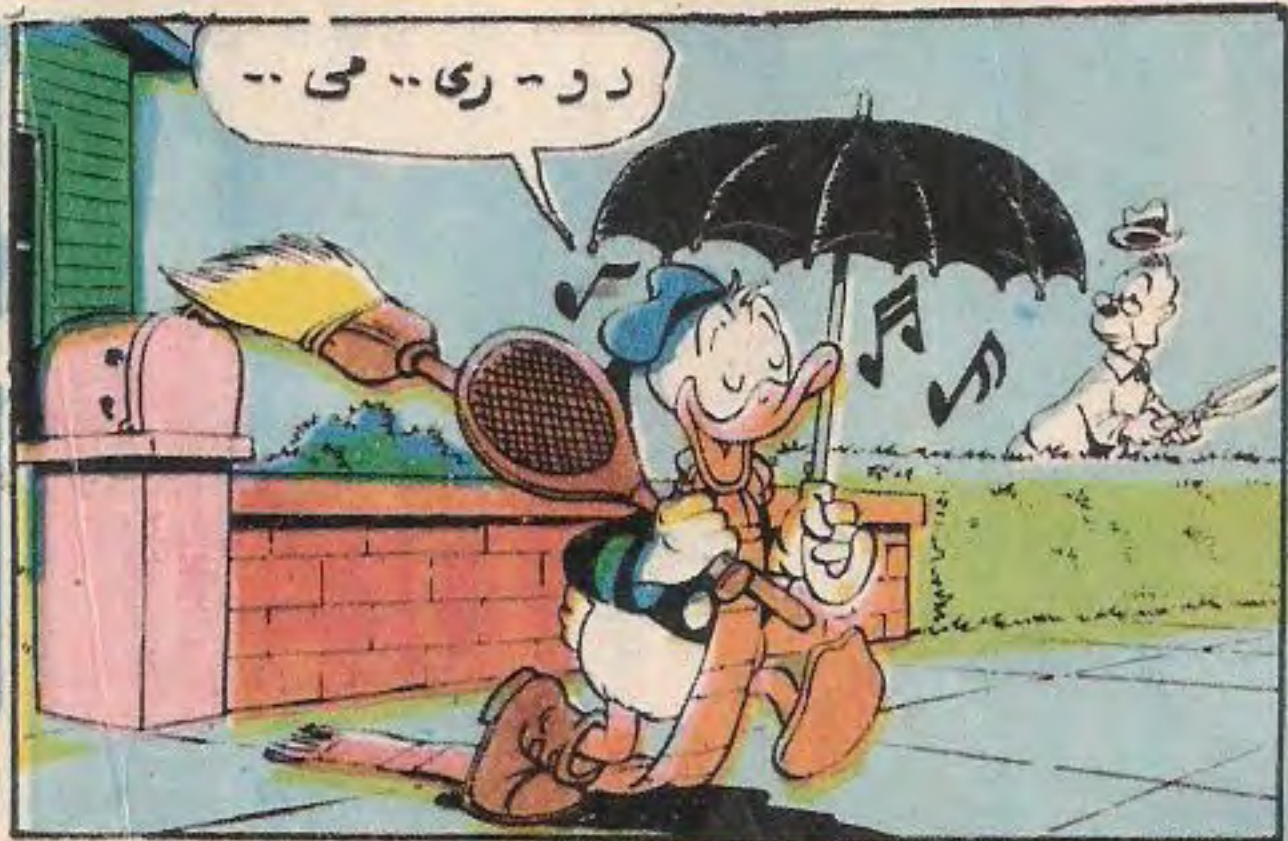
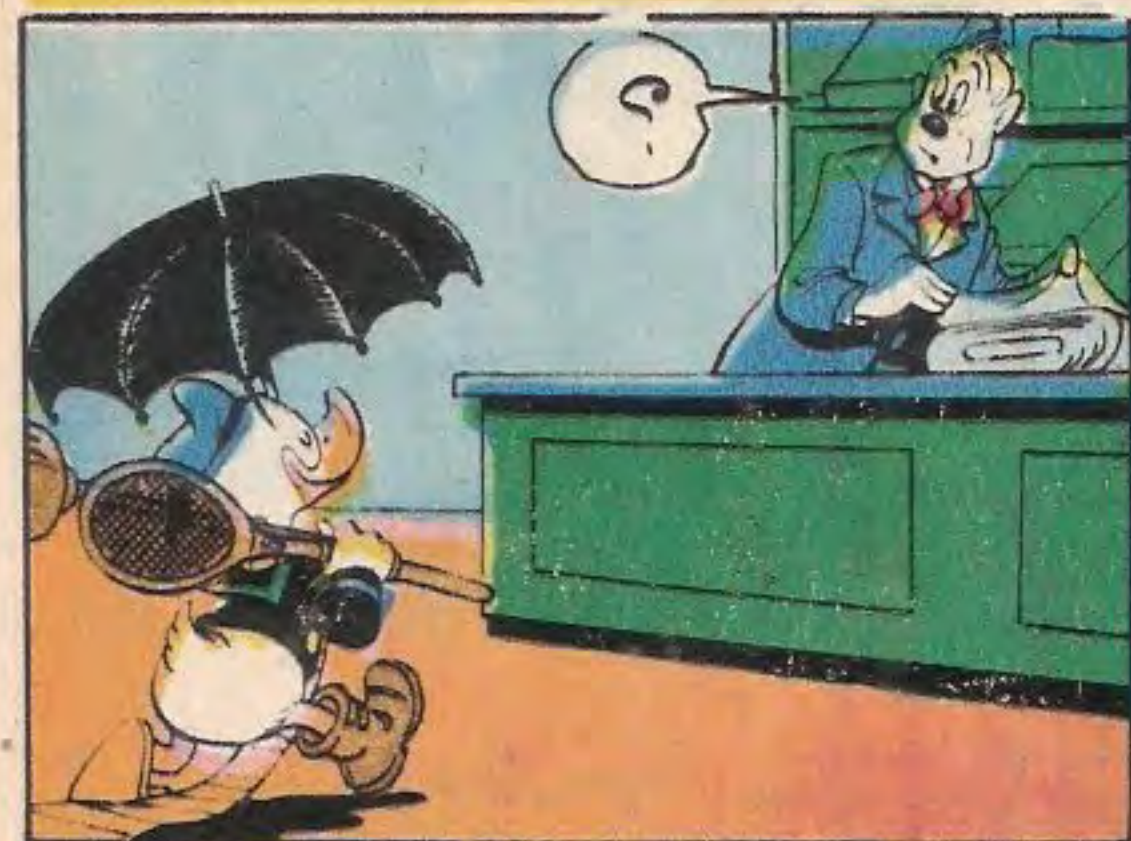
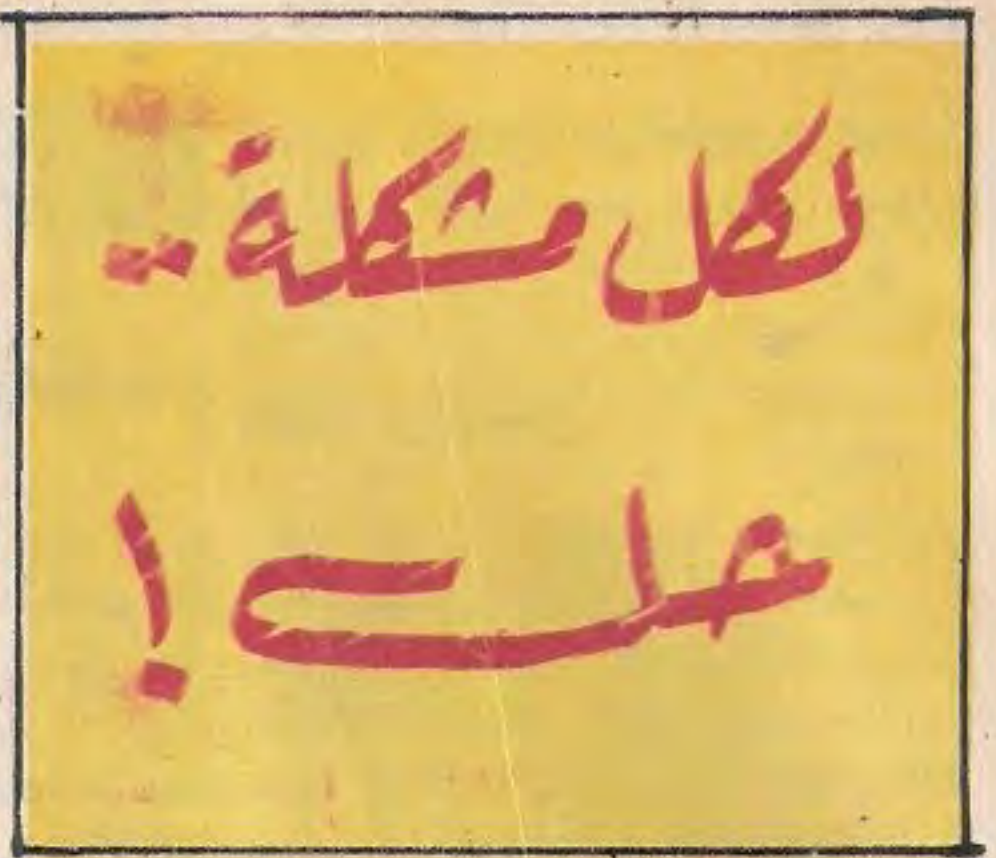
مسكين يا عم "بطوط" ! كان نفسه يتعلم

ما فيش طريقة تساعد بهام العزف على الأرغن !

شريف السيد عباس - من أصدقاء ميكى







منك و إليك



الفائز الثاني

الصديق : صلاح زكريا ش الفاضل
- أمبابة وفاز بثلاث قصص

نادى الرسم



الفائز الثالث

الصديق : خليل قطب محمد - قلين
البلد - كفر الشيخ - وفاز بقصتين

تعليم وتربية

● جاء في الاثر أن النبي صلى الله عليه وسلم دخل بعض بيوتهم فدخل عليه أصحابه - حتى اكتظ بهم المكان - فجاء جرير بن عبد الله البجلي فلم يجد مجلسا فجلس عند الباب .. فلف رسول الله صلى الله عليه وسلم رداءه فالتقاء اليه . وقال له اجلس على هذا فأخذه جرير ووضعته على وجهه وجعل يقبله ويبكي ثم أعطاه النبي صل الله عليه وسلم وقال له : ما كنت اجلس على ثوبك اكرمك الله كما اكرمته فنظر النبي صلى الله عليه وسلم يميناً وشمالاً ثم قال : اذا اتاكم كـرـيم قوم فاكرموه .

الفائز الأول

الصديق : أيمن عبد الحميد - جزيّة
بدران - شبرا مصر - وفاز بمجلد
ميكى

قصة بطل "نارور"

● أول من وحد بين قطري وادى النيل .. أنشأ عاصمة عند ملتقى الدلتا بالصعيد ، وكانت قبل الميلاد بوقت كبير .. وله لوحة شهيرة بالمتحف المصرى سجل على وجهيهما انتمساره على الشمال وتو. بيده لشطرى الوادى .. وكان لهذا الملك جيش قوى كبير ، منتظم ، واهتم بالتدريب العسكرى للحفاظ على البلاد ، ولقد تمكن هذا الملك فى إحدى معاركه من أسر ١٢٠ الف رجل كما غنم ٤٠٠ الف ثور .. و ٤٣٣ رأس من الغنم .. وفى هذا الزمن البعيد تميزت مصر بحضارة ذات طابع خاص .. فأتخذت اللغة المصرية القديمة طابعها المعروف واستقر المصرى على شاطئ النيل واستأنس الحيوان ، واكتشفت الزراعة ، وشيد المساكن وصنع الاوانى الفخارية والالات .. وكل كتاب التاريخ تذكر للمصرى ان أول زراعة فى العالم بدأت فى مصر وان أول أدوات زراعية وجدت فى مصر ، ومنها الفأس والمحراث .. وزرعت على شاطئ النيل وفى دلتاه المحاصيل والحبوب ، والكتان والقطن .. وزرعت الحدائق الجميلة .. ان مصر هبة النيل وأرضها دائمة نابضة بالخير .

الفائزة الرابعة

الصديقة : فريزة عدنان ادلبى -
مصر الجديدة وفازت بقصة

تواريخ وإختراعات

- | | |
|--------------------------------|----------------------------------|
| ● عام ١٥٥٧ .. الطباعة | ● عام ١٨٩٢ .. السينما |
| ● عام ١٧٨٢ .. المنظار | ● عام ١٨٩٦ .. اللاسلكى |
| ● عام ١٦٩٨ .. الآلة البخارية | ● عام ١٩٠٢ .. الراديو |
| ● عام ١٧٧٠ .. العربية البخارية | ● عام ١٩٠٣ .. الطائرة ذات المحرك |
| ● عام ١٨٤٦ .. الآلة الكاتبة | ● عام ١٩٢٦ .. التلفزيون |
| ● عام ١٧٥٣ .. التافراف | ● عام ١٧٩٢ .. غاز الاضاءة |
| ● عام ١٨٦٧ .. الديناميت | ● عام ١٦٣٢ .. الميكروسكوب |
| ● عام ١٨٧٥ .. السيارة | |
| ● عام ١٨٨٧ .. التليفون | |

أحلى الكلام

- خير لك أن .. بلى بالعمل من أن تصدأ بالراحة
- ساعة الغضب ليس لها عقارب
- البكاء ضرورة .. ولكنه ليس حلا
- الذى يلتزم من الآخرين العدل ينبغى أن يكون عادلا
- تب قبل موتك ، بيوم واحد .. ولأنك لاتعلم فى أى يوم تموت .
- تكن تائباً على الدوام
- حاول أن تملك ثلاثة لثلاثه العلم لتفيد وتستفيد ، والصبر لتحمل الشدائد ، والشجاعة لتقابل بها الصعاب

© 1982 Walt Disney Productions
Mickey 1111 — 5-8-1982

تعلم القيادة وكن صاحب عربة

من أسرة تويز تويز

Toys-Toys

toys toys



لطلبات الجملة :

٧٠٣٨٢٨

ت



مؤسسة آي سي

القاهرة : ٣٠ شارع البصرة - المهندسين
٣٢ شارع الدكتور شاهين - العجوزة
٢ ميدان الكانتو - الموسكى - الدور الثالث
إكسبريس : ٢٢ مصطفى أبوهيف - الهداية
إلى القنطرة